



L'Académie de l'Union

École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin

"Oculi plus vident quam oculus"

Collez ici
votre
photo

CONCOURS D'ENTRÉE 2021

CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE DÉDIÉE AUX OUTRE-MER

Groupe 2 - L'Académie de l'Union – École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin

FICHE D'INSCRIPTION

POLYNÉSIE FRANÇAISE

Mercredi 2 juin 2021

Le concours aura lieu au Conservatoire artistique de Polynésie française Te Fare Upa Rau
BP 463 Papeete 98713 Tahiti / Polynésie française

La clôture des inscriptions au concours est fixée au vendredi 28 mai 2021.

Dossier à remplir en lettres majuscules

IDENTITÉ

Civilité : Madame Monsieur

Prénom(s) : Nom :

Date de naissance (jj/mm/aa) : Âge au 01/09/2021 :

Lieu de naissance :

Nationalité :

COORDONNÉES

Adresse (n° et voie, ou lieu-dit) :

Code postal :

Ville :

Vous résidez à (indiquez le nom du territoire d'Outre-mer où vous résidez) :

Téléphone :

E-mail :

Skype :

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Permis B : Oui Non

Quelle(s) langue(s) pratiquez-vous ? Précisez votre niveau.

.....
.....

SITUATION ACTUELLE

Étudiante/étudiant Active/actif Autre :

- N° INE (Identification Nationale des Étudiants) :

- Êtes-vous titulaire du baccalauréat ou d'un équivalent ? Oui Non

Si oui : précisez l'année d'obtention et l'intitulé de la filière :

.....

Si non : En cours d'obtention Autre :

- Poursuivez-vous actuellement des études supérieures ? Oui Non

Intitulé de la formation :

Nom de l'établissement – ville :

.....

Dernière année d'inscription : Niveau validé :

- Exercez-vous actuellement une activité salariée ou bénévole ? Si oui, laquelle ?

.....

.....

BOURSE D'ÉTUDES

Êtes-vous boursière / boursier : Oui Non / Si oui, indiquez à quel échelon :

Profession du père :

Profession de la mère :

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'instruction du dossier de la candidate ou du candidat. Ces informations étant confidentielles, L'Académie de l'Union s'engage à les protéger.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements liés à votre inscription. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à :

L'Académie de l'Union, École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin

Le Mazeau

87480 Saint-Priest-Taurion

FORMATION ARTISTIQUE

- **Avez-vous suivi une ou des formation(s) théâtrale(s) initiales ?**

Si oui, laquelle ou lesquelles ? Répondez de préférence dans l'ordre chronologique.

- **Avez-vous déjà participé à un spectacle ?**

Si oui, précisez la nature du spectacle et de votre participation.

- **Avez-vous joué à la télévision, au cinéma ou dans une web-série ?**

Si oui, précisez l'année de réalisation, le titre du film, le nom du réalisateur et le rôle interprété.

- **Pratiquez-vous un ou des instrument(s) de musique ?**

Si oui, lequel ou lesquels ? Depuis combien de temps ? Quel est votre niveau ?

- **Pratiquez-vous le chant ?** Si oui, depuis combien de temps ?

- **Pratiquez-vous la danse ?** Si oui, indiquez votre style, et s'il y a lieu, votre niveau.

- **Pratiquez-vous un ou des sport(s) ?** Si oui, lequel ou lesquels ?

- **Avez-vous reçu d'autres formations qui vous semblent importantes pour le métier d'actrice/d'acteur ?** Si oui, précisez laquelle ou lesquelles ?

.....
.....
.....

- **Quels sont les spectacles que vous avez vus et qui vous ont marqués ?**

Indiquez le titre, le nom de l'équipe de création, le lieu et la date.

.....
.....
.....
.....

- **Par quel moyen avez-vous entendu parler du concours d'entrée de la classe préparatoire intégrée de L'Académie de l'Union ?**

.....
.....

- **Y a-t-il un élément qui vous tiendrait particulièrement à cœur et que vous souhaiteriez signaler ?**

.....
.....

CHOIX DE VOS SCÈNES

Pour chaque candidat.e, le jury note ses impressions concernant la présentation de la scène dialoguée (3 minutes) et du parcours libre (3 minutes) d'après les critères d'évaluation suivants : l'imagination et l'inventivité, la compréhension du texte et des enjeux de la scène, la capacité de concentration, l'écoute du partenaire et les acquis fondamentaux, à savoir la liberté corporelle et vocale. Ces deux épreuves sont suivies d'un entretien individuel (10 minutes).

SCÈNE DIALOGUÉE

Le /la candidat.e doit être accompagné.e de sa réplique, merci d'indiquer son prénom et son nom, si il ou elle passe également le concours :

Titre de l'œuvre :

Auteur.e :

Acte et Scène :

Rôle interprété :

PARCOURS LIBRE

Le parcours libre doit être présenté par le/la candidat.e seule (présence de musicien.ne.s autorisée).

C'est un travail plus personnel révélant des facettes de votre personnalité ou de votre talent non dévoilés lors du passage de la scène dialoguée : forme et contenu libres (fable, poème, chant, danse, musique, improvisation, marionnettes, etc.).

Titre :

POUR CONSTITUER VOTRE DOSSIER

Ce dossier d'inscription dûment rempli doit être obligatoirement accompagné de :

- une photo d'identité récente
- un curriculum vitae axé sur votre pratique théâtrale
- une lettre de motivation manuscrite ou dactylographiée
- le scan d'une pièce d'identité (ou équivalent)
- une attestation de formation ou de pratique théâtrale initiale (s'il y a lieu)
- le scan du diplôme du baccalauréat, ou relevé de notes, ou équivalence (s'il y a lieu)
- le scan du dernier diplôme, ou relevés de notes de l'enseignement supérieur (s'il y a lieu)
- Frais d'inscription au concours d'entrée :
 - gratuit si vous êtes titulaire d'une bourse (présenter le justificatif)
 - 600 francs Pacifique en espèces (à remettre le jour du concours contre reçu)

Veillez à être rigoureux.se dans la constitution de ce dossier : faire attention à la présentation et à l'orthographe, répondre à toutes les questions. Si vous rencontrez des difficultés particulières (informatiques, pièces justificatives, etc.), contactez-nous pour un accompagnement personnalisé.

Dossier complet à envoyer

- **par e-mail :**

christb140@gmail.com / communication@conservatoire.pf / heloise.belloir@academietheatrelimoges.com
Avec l'objet suivant : Polynésie française - Prénom NOM - CPI 2021

ou

- **par voie postale à :**

Monsieur Frédéric Cibard
Conservatoire artistique de la Polynésie française Te Fare Upa Rau
BP 463 Papeete 98713 Tahiti / Polynésie française

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

> en Polynésie française :

Christine Bennett Thuleau - christb140@gmail.com
Frédéric Cibard - Tél : 40 50 14 18 - communication@conservatoire.pf
Guillaume Gay - Tél : 87 28 01 29 - cameleon@mail.pf

> en métropole : Héloïse Belloir - Tél : + 33 (0) 6 88 17 42 03 - heloise.belloir@academietheatrelimoges.com

CONDITIONS D'ADMISSION

La classe préparatoire intégrée est ouverte aux candidat.e.s originaires des territoires des Outre-mer. Les candidat.e.s au concours doivent remplir les conditions suivantes :

- Être titulaire du baccalauréat ou être en instance de son obtention
- Avoir moins de 24 ans à l'entrée en formation (septembre 2021)
- Aucune condition de nationalité n'est imposée. Les candidats doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française pour bénéficier pleinement de l'enseignement prodigué dans la classe préparatoire intégrée



L'Académie de l'Union
École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin
"Oculi plus vident quam oculus"



Théâtre de l'Union
Centre Dramatique National du Limousin
"Le plus grand bien pour le plus grand nombre"